

ILLCIT

DUMPLONEE

TRADUÇÃO

LADY

EDIÇÃO

LADY

DIAGRAMAÇÃO

LADY

REVISÃO

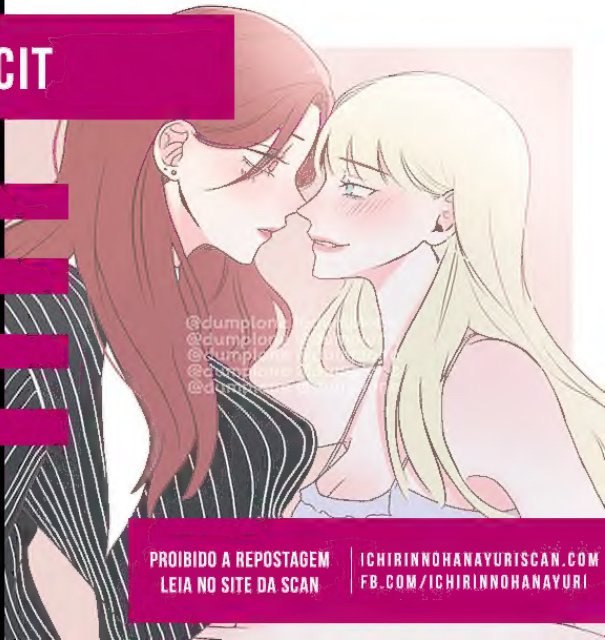
LADY

ICHIRIN
NO
HANA
YURI

@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI



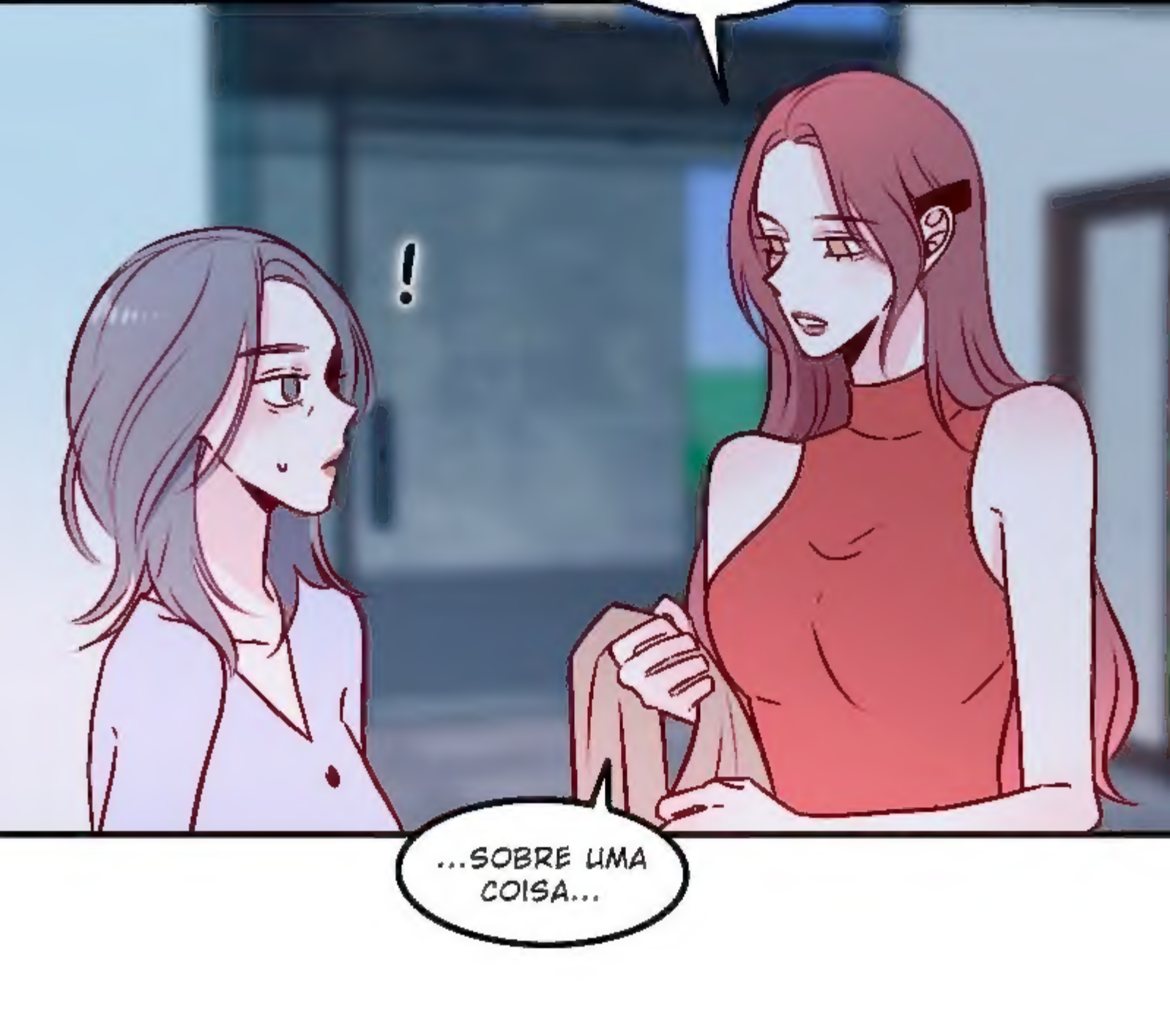
ΦLLICIT



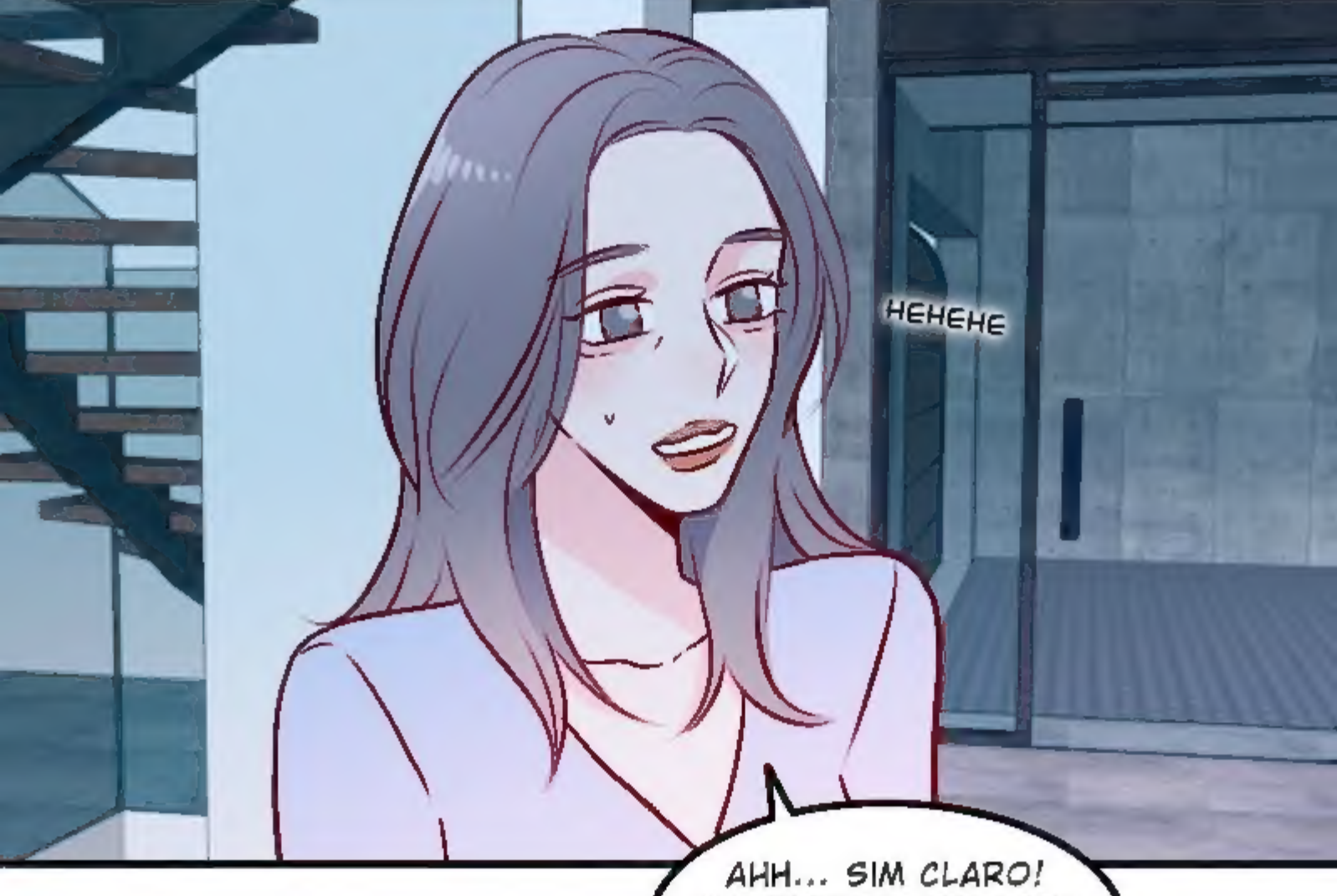
Eu respirei fundo
e limpei minha
garganta...



DESCULPE, AOI EU
PRECISO CONVERSAR
COM A JIYEON...



...SOBRE UMA
COISA...

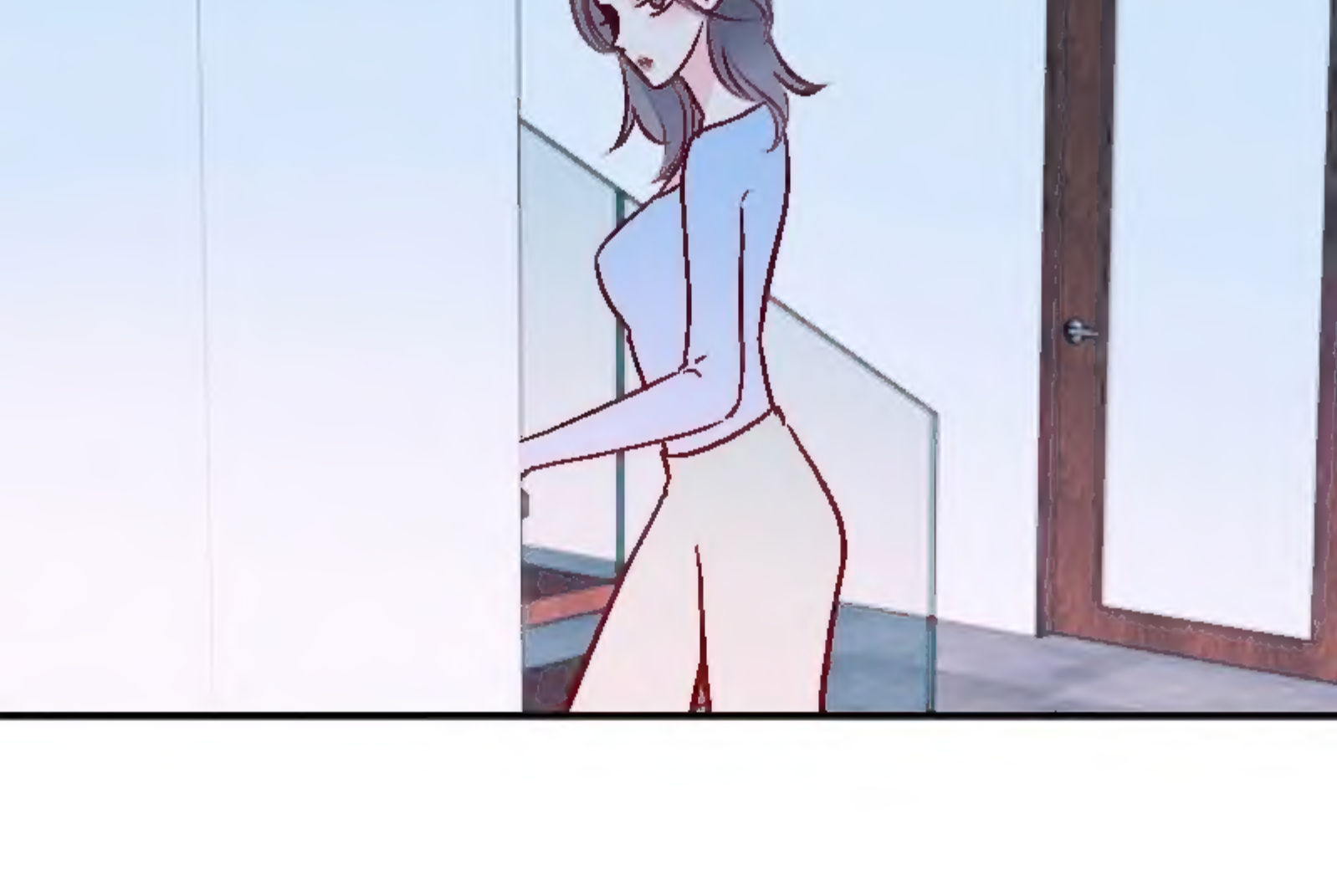
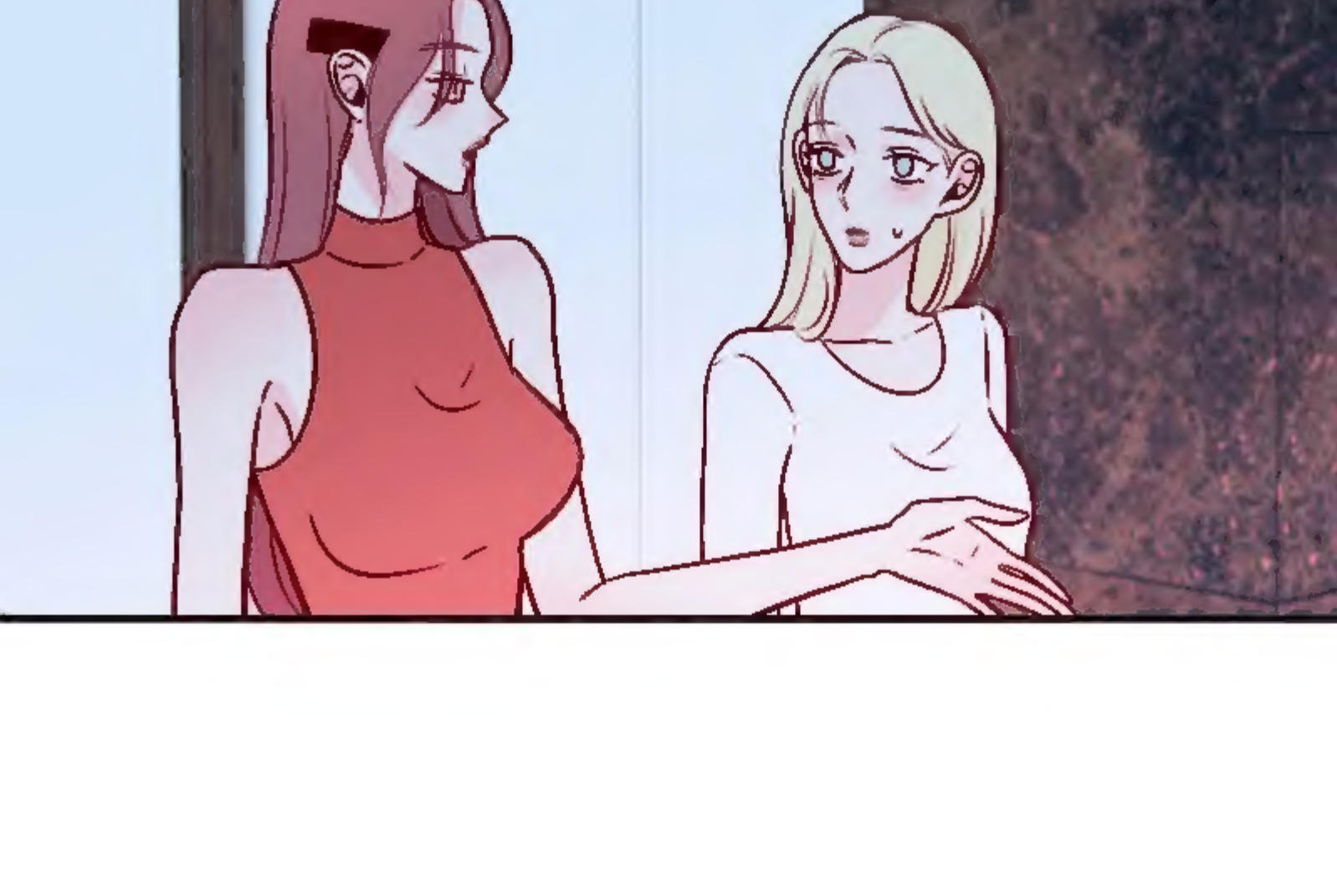


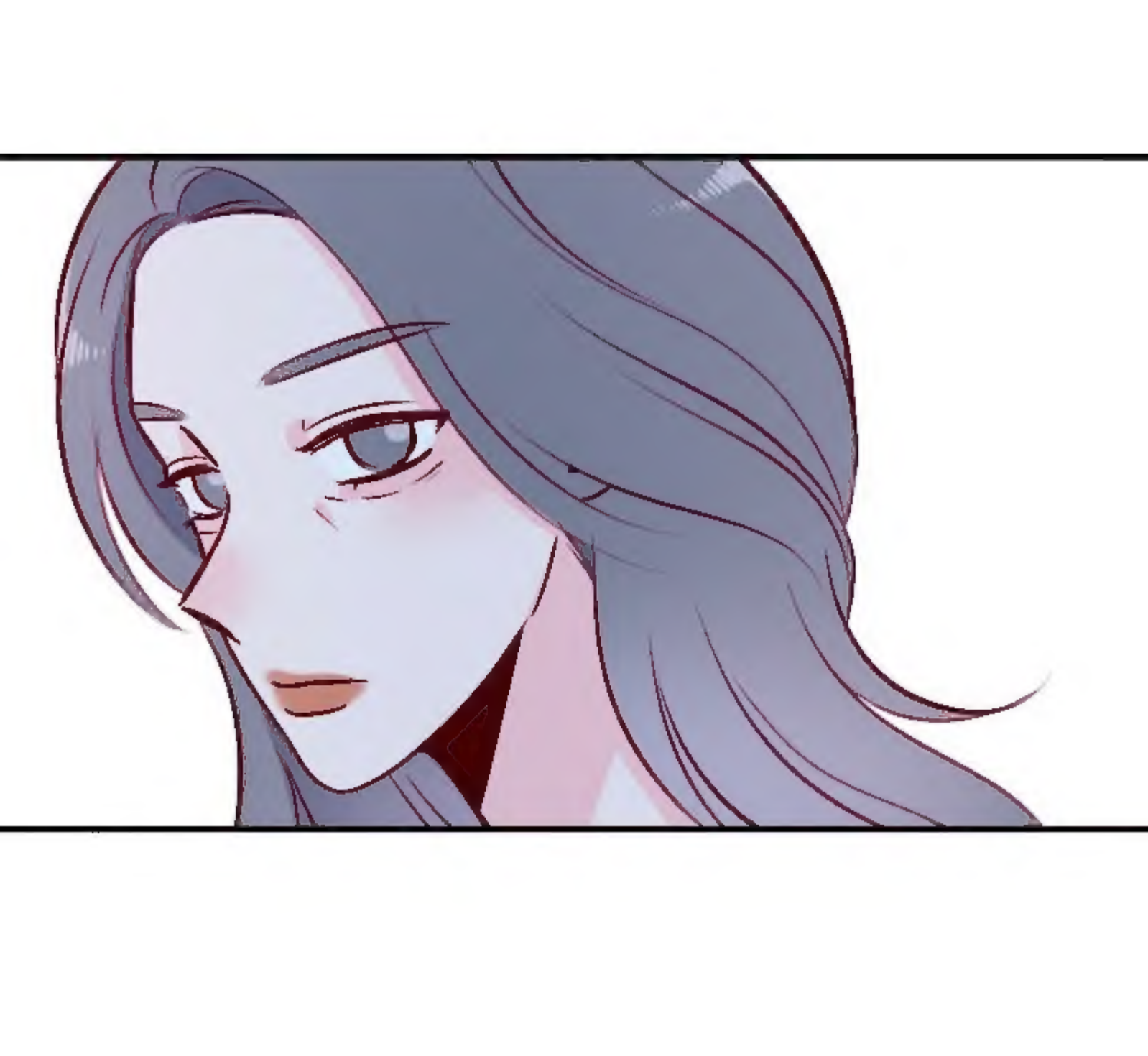
AHH... SIM CLARO!
EU PRECISO ARRUMAR
MEU QUARTO ENTÃO...
HAHAHA..



Decidindo
que seria
melhor ir direto
ao ponto sobre
o que por que eu
a chamei aqui,
eu a levei
até o jardim.

VENHA.





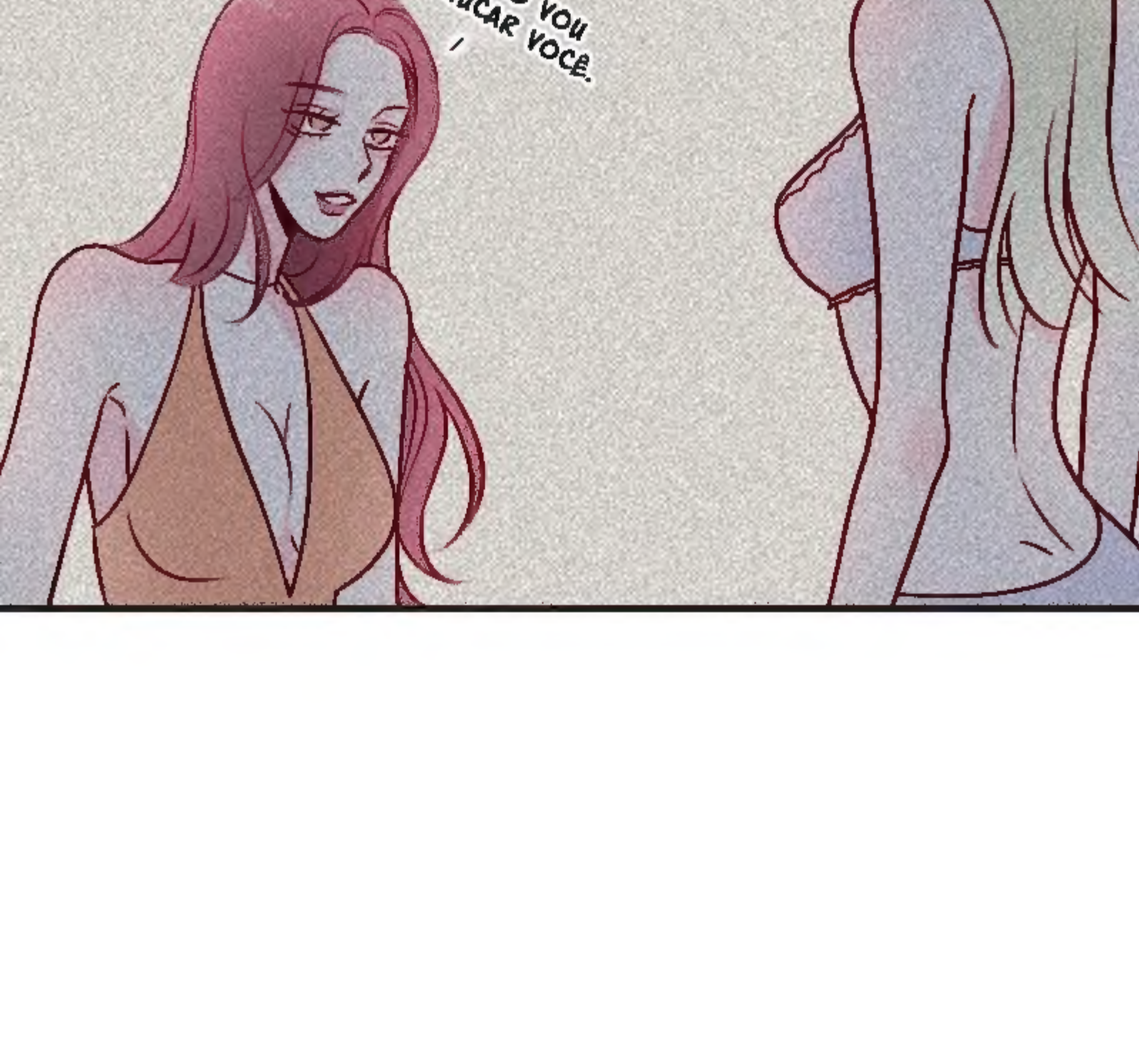
SENTE-SE.



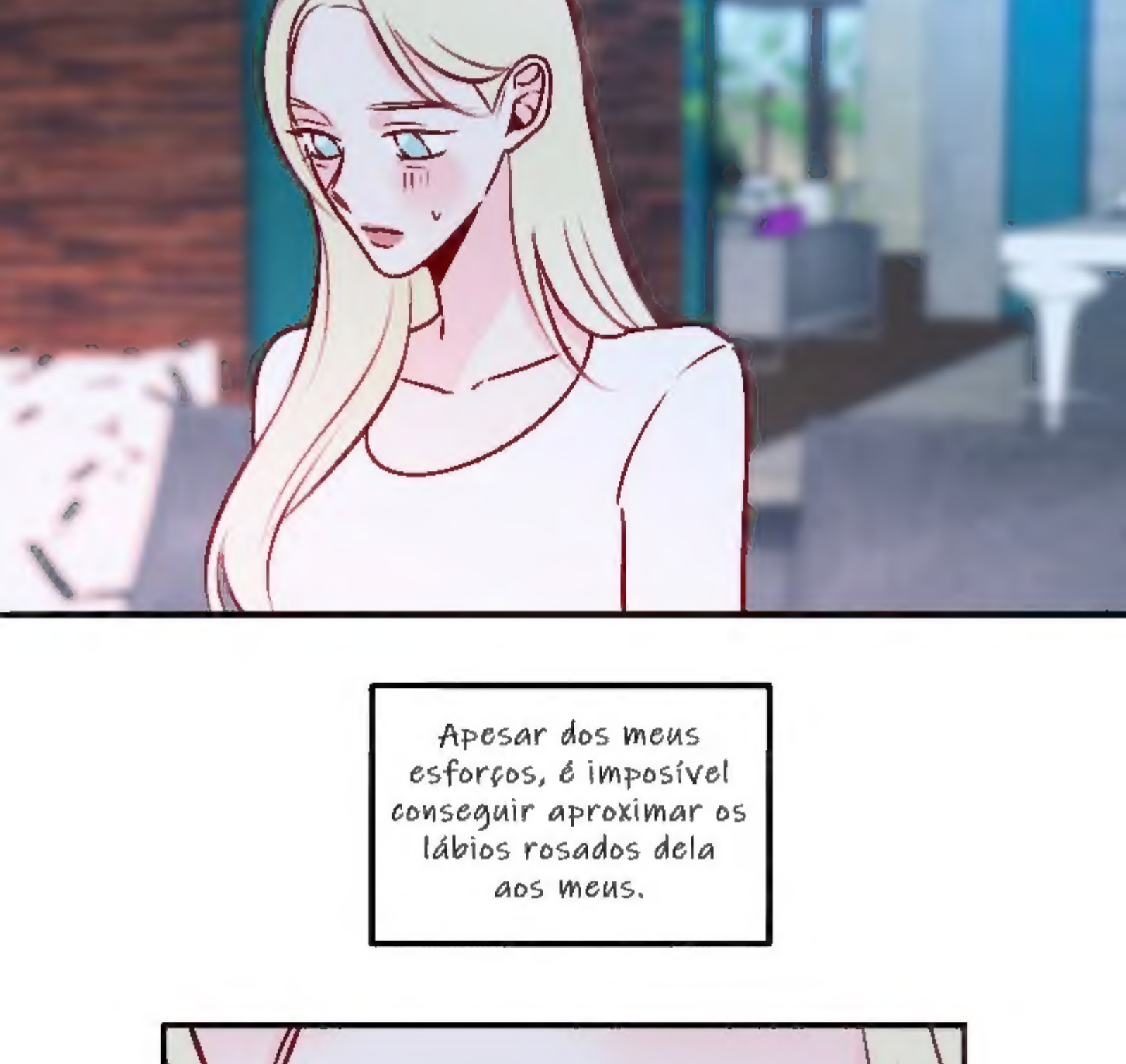
Jiyeon sentou-se cuidadosamente no meio do sofá.



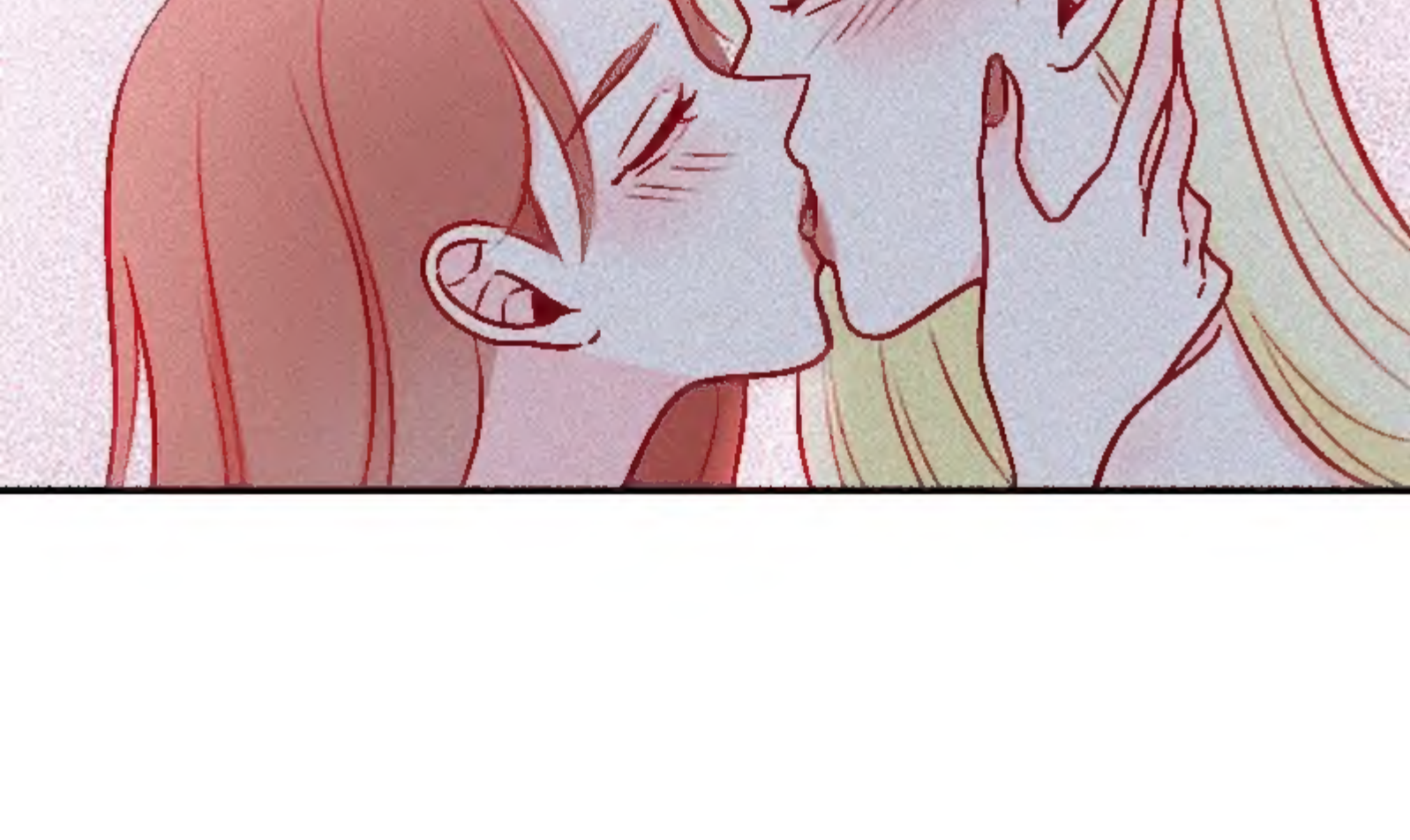
Me pergunto se as lembranças daquela primeira noite dela aqui estão queimando na cabeça dela o tanto que estão na minha.



EU NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ.



Apesar dos meus esforços, é impossível conseguir aproximar os lábios rosados dela aos meus.



A maneira que a língua dela provocava a minha língua e a mão dela circulava ao redor do meu quadril.



KIR?

SIM!

Ela mastiga seu lábio inferior, quase tão nervosa quanto na primeira vez que eu a trouxe para casa.

Ela não quer deixar a guarda baixa e eu presumo que seja porque ela não confia em si mesma comigo.

Bom saber. Eu não confio em mim mesma também.

ESTOU FELIZ POR TER VINDO.

VIRA-SE

VOCÊ FOI BEM VAGA AO CELULAR.

Ela está certa. Eu fui vaga, porque não tinha ideia do que falar para persuadi-la.

Eu sabia que precisava vê-la nos olhos para ler as expressões dela no intuito de construir minha proposta.

E a garota nervosa e insegura que vejo sentada diante de mim está dizendo que preciso prosseguir com cautela.

Eu considereei empurrá-la, convenci-la do quão bom era quando estávamos juntas fisicamente e persuadi-la a ficar comigo da maneira que ela sabe que quer.

Mas agora eu sei que preciso trabalhar um método diferente, porque observá-la saindo porta à fora de novo não é uma opção.

CEUS, ELA ME ASSUSTOU!

EU SEI QUE ESTRAGUEI TUDO, ESCONDENDO MEU CASAMENTO DE VOCÊ.

AO MEUS OLHOS, ESTÁ TUDO ACABADO, E JÁ FAZ QUATRO ANOS.

A ÚNICA COISA QUE FALTA É UM MONTE DE ASSINATURAS EM PEDACOS DE PAPEIS.

MAS AINDA SIM, EU VI O QUANTO ISSO MACHUCOU VOCÊ. FOI UMA ATITUDE IDIOTA.

MAS EU NÃO ACREBITO QUE MEU PASSADO TENHA QUE SIGNIFICAR QUE TUDO ISSO TENHA QUE CHEGAR AO FIM.

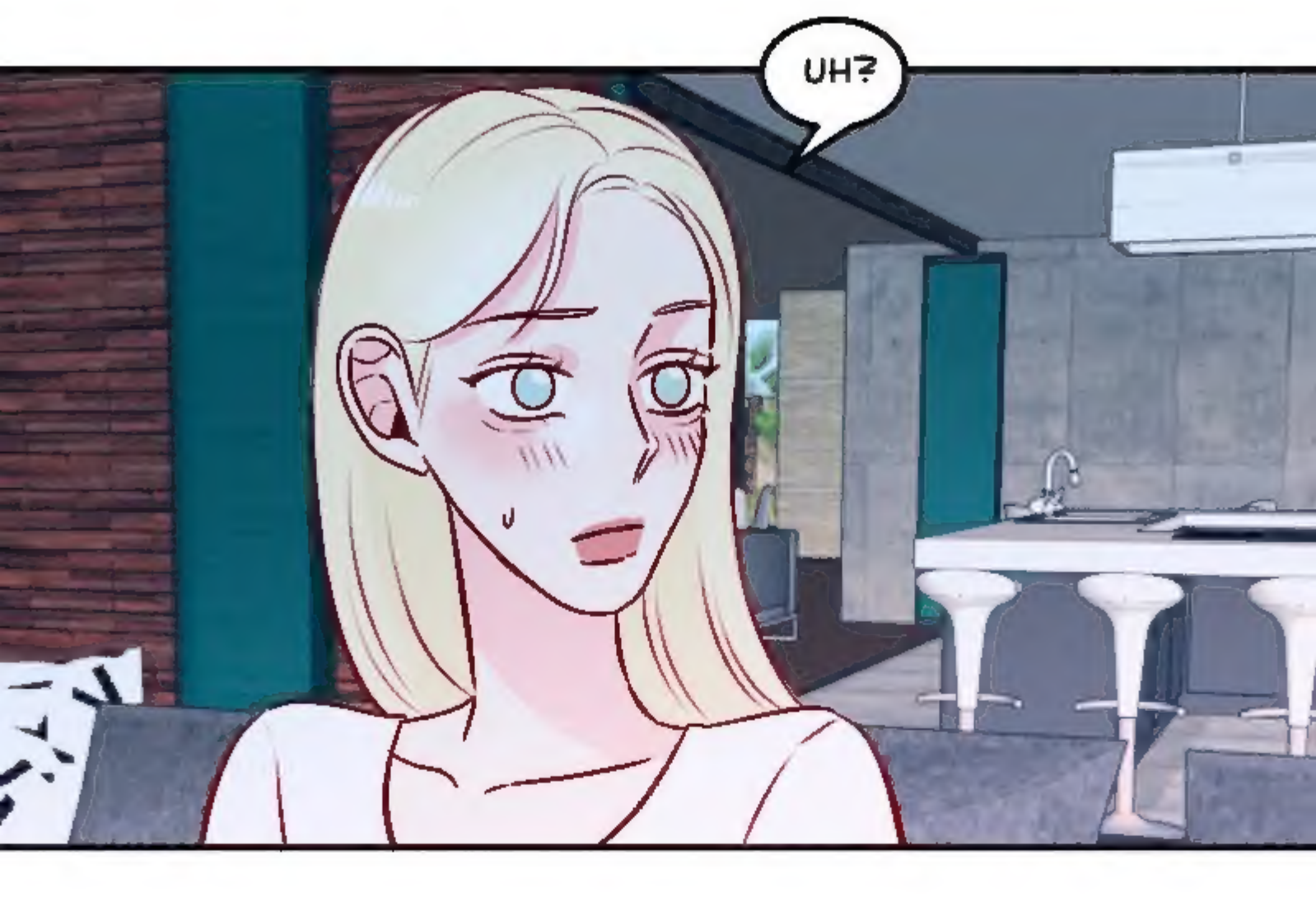
CERTO, MAS O QUE VOCÊ QUER PROPOR?

Ela perguntou, sua voz é tantadora e levemente ofegante.

Eu quero
foder você.

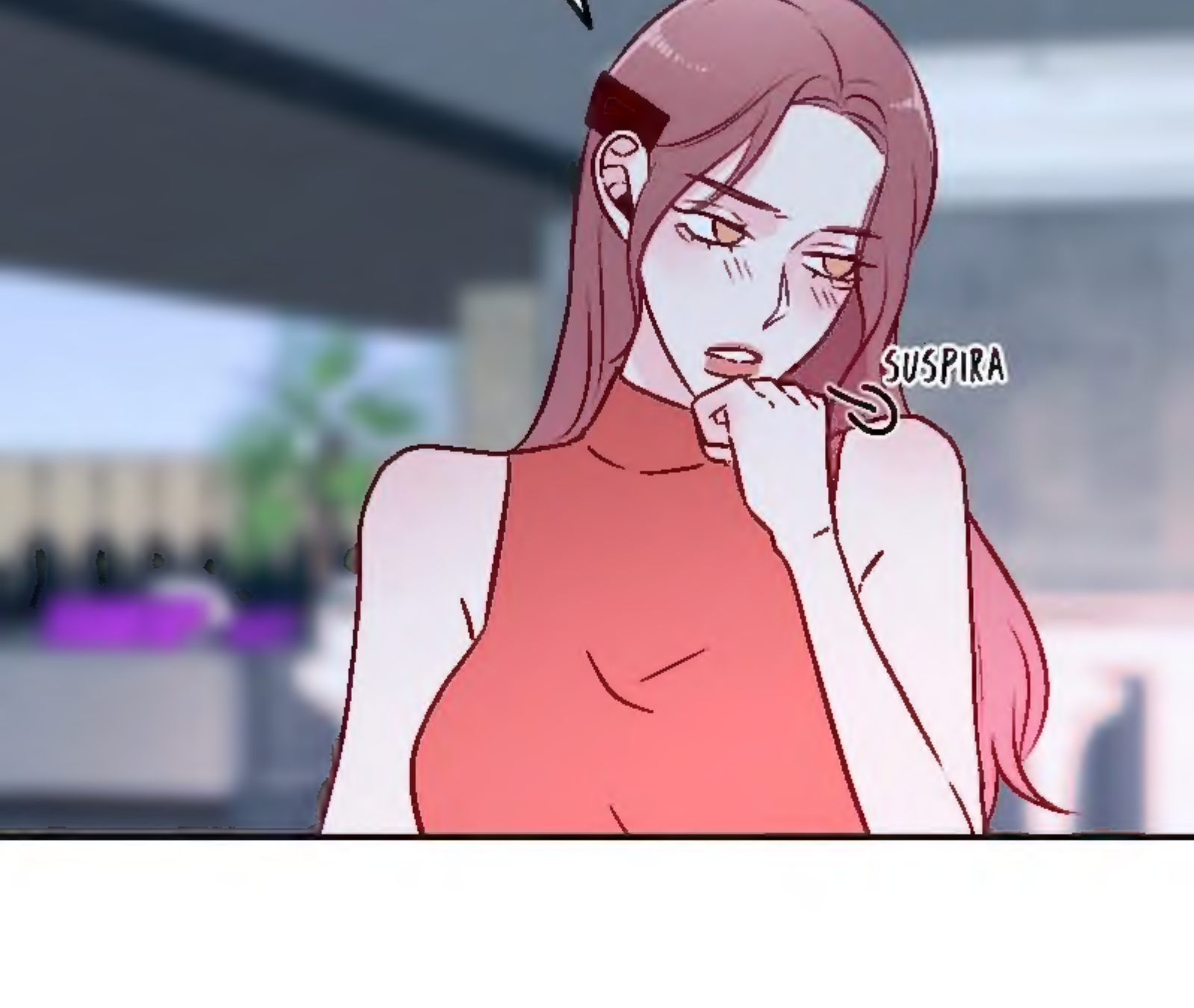


Para dominar seus dias e noites,
e ocupar cada parte do seu
pensamento, assim como você
ocupa os meus.

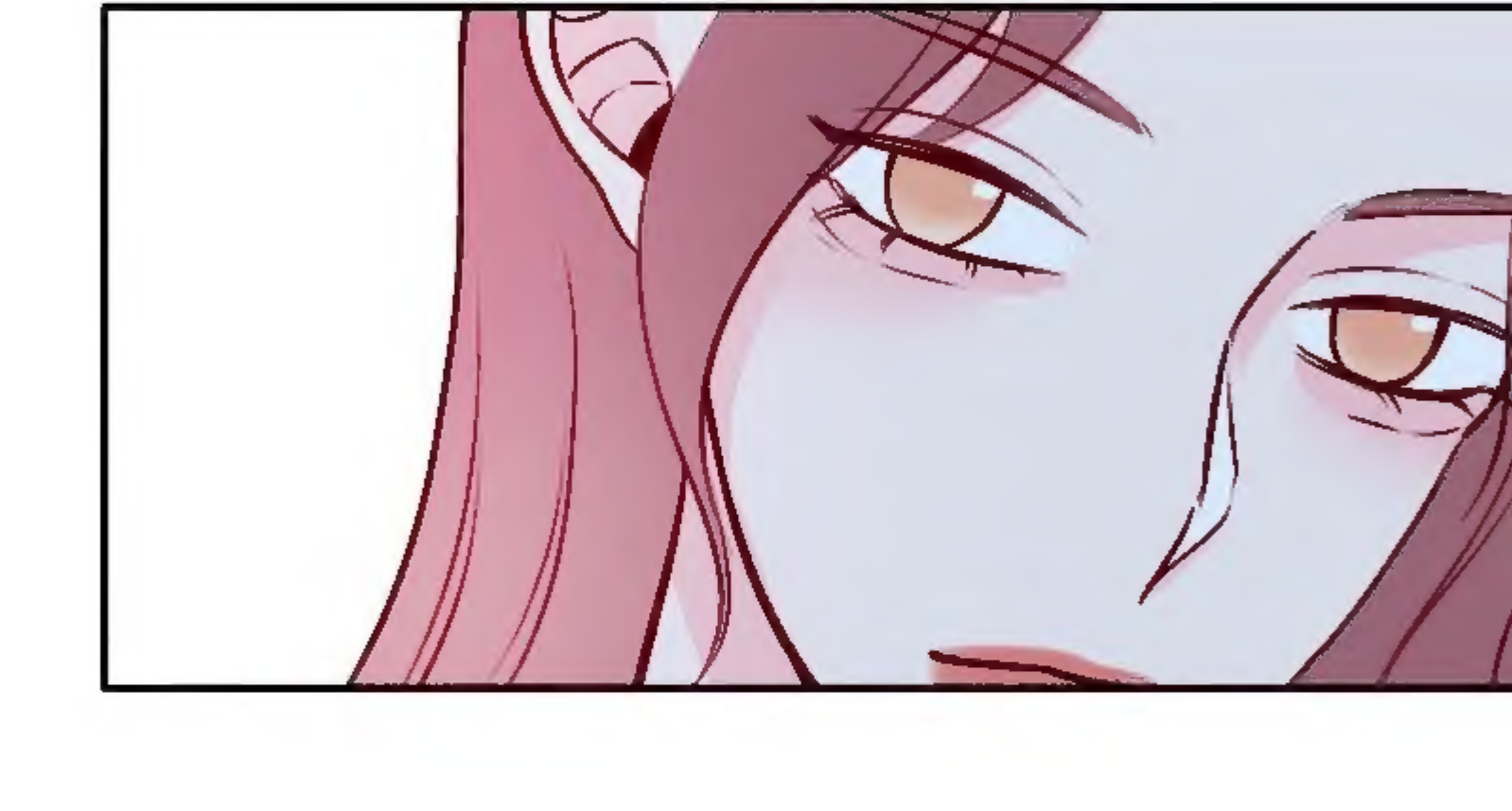


Esquece.

VOCÊ ME DISSE
QUE QUERIA DISCUTIR
ASSUNTOS DE TRABALHO
E CONTINUAR TRABALHANDO
COM A SONG MI NÃO FOI?



Ela acena.

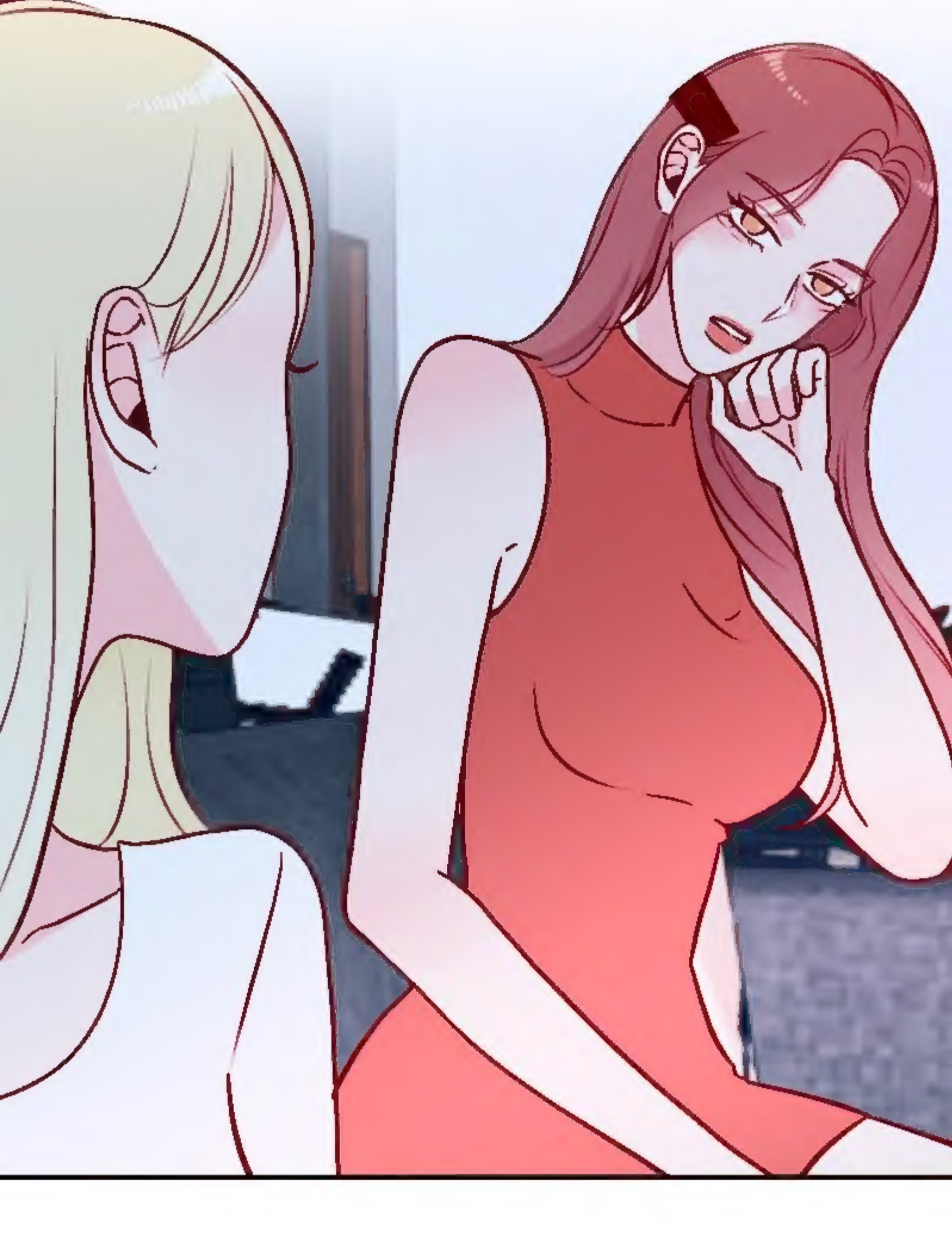


ENTÃO EU
QUERO DIZER.

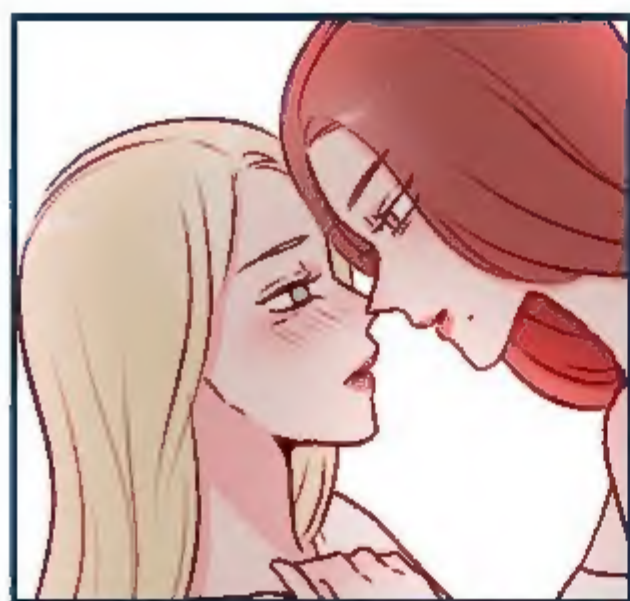


As sobrancelhas dela
se franzem como se ela
silenciosamente me observasse.
Ela não está inclinada a rejeitar
a ideia, é um começo.

PRECISAMOS
ESTABELECEER
ALGUMAS REGRAS
BÁSICAS.



PATREON



PRÓXIMO CAPÍTULO APENAS NO
PATREON

ACESSO ANTECIPADO

PATREON



OS CAPÍTULOS SEGUINTE
TAMBÉM APENAS NO
PATREON

ACESSO ANTECIPADO



@dumplone

teamdumplone@gmail.com



patreon.com/dumplone

